



Ενότητα 1: Φύλλο εργασίας

Για το σπίτι:

1. Στην Ευρώπη, ο τομέας της κλωστοϋφαντουργίας και της ένδυσης αποτελεί μια ισχυρή μεταποιητική βιομηχανία, καθώς οποιοδήποτε στάδιο της αλυσίδας παραγωγής μπορεί να βρίσκεται στην ΕΕ. Επιπλέον, πολλοί άνθρωποι στον κλάδο της μόδας είναι αυτοαπασχολούμενοι, και μάλιστα υπάρχει μια αυξανόμενη τάση όχι μόνο στον τομέα της μόδας, αλλά και γενικότερα, να δραστηριοποιούνται ελεύθεροι επαγγελματίες.
2. Ο κλάδος της μόδας και της κλωστοϋφαντουργίας έχει μεγάλες δυνατότητες, αλλά απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη του τομέα αυτού είναι η αποτελεσματική συνεργασία διαφόρων φορέων. Επιπλέον, αν ασχοληθείτε με έναν νεαρό πελάτη, η πιθανότητα να συνεχίσει να χρησιμοποιεί τη μάρκα σας για το υπόλοιπο της ζωής του είναι υψηλή.
3. Το πρόβλημα με τη γρήγορη μόδα είναι ότι βασίζεται σε ένα μη βιώσιμο επιχειρηματικό μοντέλο που χρησιμοποιεί ανήθικες και ρυπογόνες λύσεις για τη μείωση του κόστους.

Δραστηριότητα για αναστοχασμό:

Διαβάστε τις ακόλουθες δηλώσεις και αποφασίστε ποιες σχετίζονται με την αργή μόδα και ποιες με την γρήγορη μόδα.

- A. Μόνο το 1% των ρούχων που παράγονται ανακυκλώνεται.
- B. Τα ρούχα κατασκευάζονται από φυσικές ίνες όπως το βαμβάκι ή από ανακυκλωμένα υφάσματα.
- C. Τα ρούχα μπορούν να επισκευαστούν, να πωληθούν, να ανταλλαγούν ή να δωριστούν για να δημιουργηθεί μια κυκλική οικονομία.
- D. Πολύτιμα είναι τα φιλικά προς το περιβάλλον υλικά και η καλή κατασκευή.

Μελέτη περίπτωσης:

Boochen - τα πρωτότυπα κοψίματα και σχέδια των μαγιό, που συμπληρώνονται με μια πιο φιλική προς τον πλανήτη εκδοχή. Αυτό συμβαίνει επειδή τα προϊόντα της εταιρείας κατασκευάζονται, μεταξύ άλλων, από Econyl, ένα υλικό που δημιουργείται από απορρίμματα - συμπεριλαμβανομένων των διχτυών αλιείας, των κομματιών νάιλον ή των χαλιών. Η εταιρεία αναφέρει επίσης στον ιστότοπο της ότι βρίσκεται σε διαδικασία εργασίας για την καλύτερη αξιοποίηση των υλικών που έχουν απομείνει και τη δημιουργία ενός συστήματος ανακύκλωσης μαγιό.

Μάθετε περισσότερα στην Ενότητα 1 μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας <https://tecofash.erasmus.site/>.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.