



MODUŁ 4 Arkusz ćwiczeń

Przydatna wiedza:

1. Branża modowa generuje znaczący wpływ na środowisko, przy czym surowce odpowiadają nawet za dwie trzecie wpływu produktu na wodę, energię, emisje, odpady i wykorzystanie gruntów. Chociaż całkowicie zrównoważone włókna są rzadkością, istnieją alternatywy o mniejszym wpływie na środowisko, takie jak włókna regenerowane, włókna organiczne, materiały z recyklingu, materiały pochodzenia biologicznego, materiały odpadowe /deadstock, materiały wolne od okrucieństwa i materiały wegańskie.
2. Aby zwiększyć zrównoważony rozwój w branży modowej, projektanci, artyści i marki mają do dyspozycji różne opcje, w tym:
 - Obejmowanie powolnych, artystycznych, na żądanie i/lub lokalnych modeli produkcji.
 - Wdrażanie metod upcyklingu i recyklingu.
 - Stosowanie zasad projektowania bez odpadów.
 - Stosowanie mniej szkodliwych środków chemicznych.
 - Zmniejszenie zużycia zasobów.
 - Promowanie etycznych metod pracy.
 - Uwzględnianie zasad ekoprojektowania w procesie opracowywania produktów.
3. Znaczną część zanieczyszczeń związanych z modą przypisuje się utrzymaniu i utylizacji odzieży, na co wpływ mają użytkownicy końcowi. Marki i projektanci powinni strategicznie opracowywać innowacyjne rozwiązania, które dotyczą użytkowania produktów, pielęgnacji, utylizacji oraz rozpowszechniania informacji i kultury w celu promowania świadomości i zachęcania do odpowiedzialnych zachowań.

Ćwiczenie dla autorefleksji:

Przeczytaj poniższe zdania na temat mody i zdecyduj, które z nich są prawdziwe, a które fałszywe.

- A. Produkcja bawełny wymaga niskiego zużycia wody.
- B. Odzież wykonana z różnych rodzajów włókien jest łatwiejsza w recyklingu.
- C. Przesprzedaż i modele na żądanie ograniczają ilość odpadów.
- D. Odzież wykonana z włókien syntetycznych nie musi być prana.

Dowiedz się więcej w Module 4 za pośrednictwem internetowej platformy współpracy
<https://tecofash.erasmus.site/>

TECO
FASH

