



MÓDULO 4 Hoja de trabajo

Bonus:

- 1. La industria de la moda genera un impacto ambiental significativo, y las materias primas representan hasta dos tercios de los efectos de un producto en el agua, la energía, las emisiones, los residuos y el uso de la tierra. Si bien las fibras completamente sostenibles son raras, existen alternativas con menor huella ambiental, como fibras regeneradas, fibras orgánicas, materiales reciclados, materiales de base biológica, materiales de desecho/muertos, materiales libres de crueldad animal y materiales veganos.
- 2. Para mejorar la sostenibilidad en la industria de la moda, los diseñadores, artesanos y marcas tienen varias opciones a su disposición, que incluyen:
 - Adoptar modelos de producción slow, sartorial, on-demand y/o local.
 - Implementar prácticas de upcycling y reciclaje.
 - Utilizando principios de diseño sin desperdicio.
 - Adoptar tratamientos químicos menos impactantes.
 - Reducir el consumo de recursos.
 - Promoción de prácticas laborales éticas.
 - Incorporar principios de ecodiseño en su proceso de desarrollo de productos.
- 3. Una parte importante de la contaminación relacionada con la moda se atribuye al mantenimiento y eliminación de las prendas, en el que influyen los usuarios finales. Las marcas y los diseñadores deben desarrollar estratégicamente soluciones innovadoras que aborden el uso, el cuidado, la eliminación y la difusión de información y cultura de los productos para promover la conciencia y fomentar comportamientos responsables.

Actividad de autorreflexión:

Lee las siguientes afirmaciones sobre la moda y decide si son verdaderas o falsas.

- R. La producción de algodón requiere un bajo consumo de agua.
- B. Una prenda hecha de diferentes tipos de fibras es más fácilmente reciclable.
- C. Los modelos de pedido anticipado y bajo demanda limitan el desperdicio.
- D. No es necesario lavar las prendas hechas de fibras sintéticas.



Descubra más en el Módulo 4 a través de la plataforma cooperativa online https://tecofash.erasmus.site/

T-ECO FASH

