



## MODULO 1 Worksheet

Cosa abbiamo imparato:

1. In Europa, il settore tessile e dell'abbigliamento è una potente industria manifatturiera, poiché ogni fase della catena di produzione è o può essere localizzata nell'UE. Inoltre, molte persone nell'industria della moda sono lavoratori autonomi, e in effetti c'è una tendenza crescente non solo nella moda, ma in generale, ad essere finanziariamente attivi come lavoratori autonomi.
2. L'industria della moda e del tessile ha un grande potenziale, ma un prerequisito per lo sviluppo di questo settore è la cooperazione efficace di diverse istituzioni. Inoltre, se si coinvolge un cliente in giovane età, la probabilità che continui a utilizzare il marchio per il resto della sua vita è molto alta.
3. Il problema del fast fashion è che si basa su un modello di business insostenibile che utilizza soluzioni non etiche e inquinanti per ridurre i costi.

Attività di autoriflessione:

Leggete le seguenti affermazioni e decidete quali possono essere associate alla **slow fashion** e quali alla **fast fashion**.

- A. Solo l'1% degli abiti prodotti viene riciclato.
- B. Gli abiti sono realizzati con fibre naturali come il cotone o tessuti riciclati.
- C. Gli abiti possono essere riparati, venduti, scambiati o donati per creare un'economia circolare.
- D. I materiali ecologici e la buona fabbricazione sono preziose.

Case study:

**Boochen** - i tagli e i disegni originali dei costumi da bagno, completati da una versione più rispettosa dell'ambiente. I prodotti del marchio, infatti, sono realizzati, tra l'altro, in Econyl, un materiale ricavato dai rifiuti plastici, tra cui reti da pesca, pezzi di nylon o tappeti. Sul suo sito web, il marchio indica anche che sta lavorando per utilizzare meglio i materiali di scarto e per creare un sistema di riciclaggio dei costumi da bagno.



Scopri di più nel Modulo 1 attraverso la piattaforma cooperativa online <https://tecofash.erasmus.site/>.

TECO  
FASH



Co-funded by  
the European Union